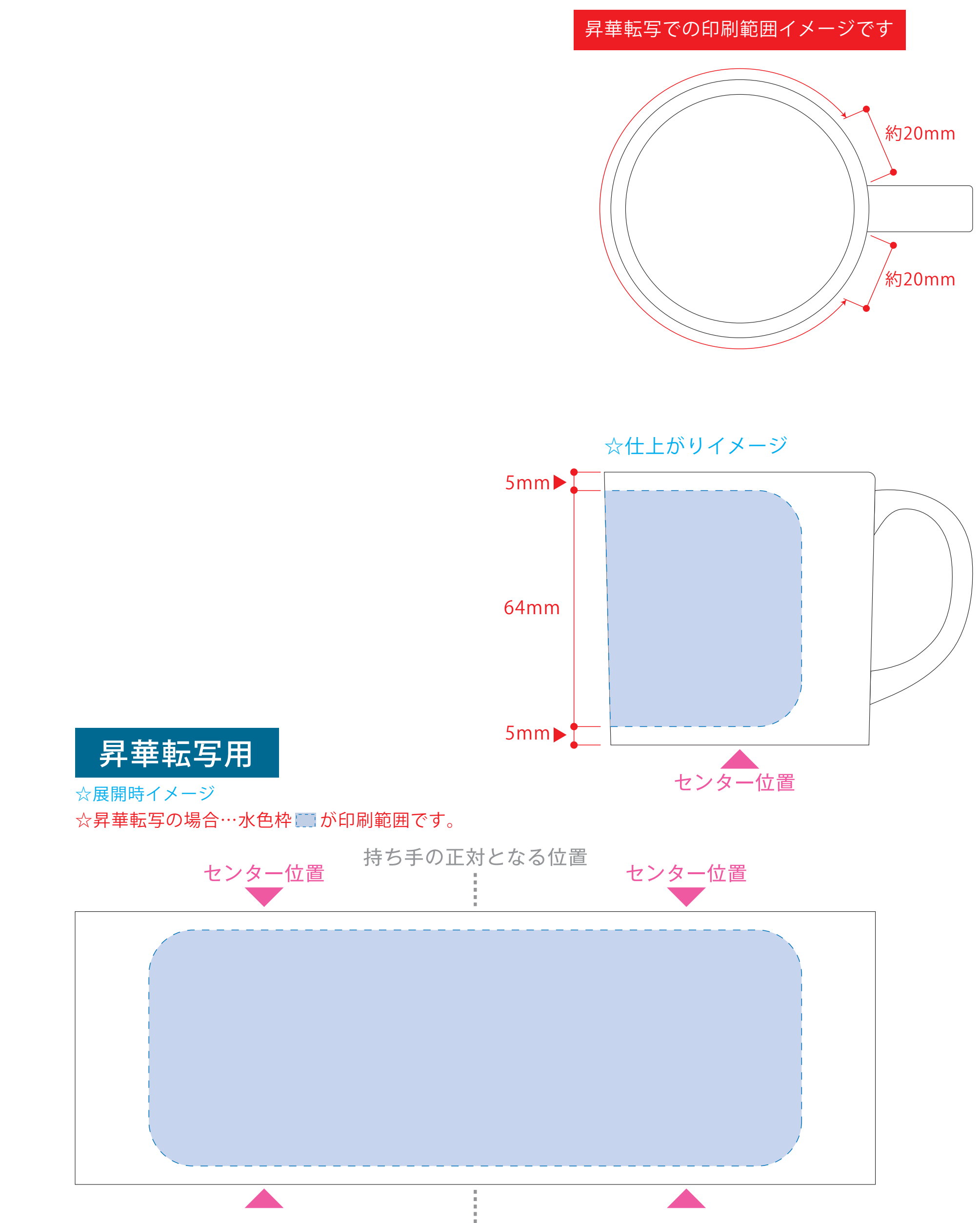
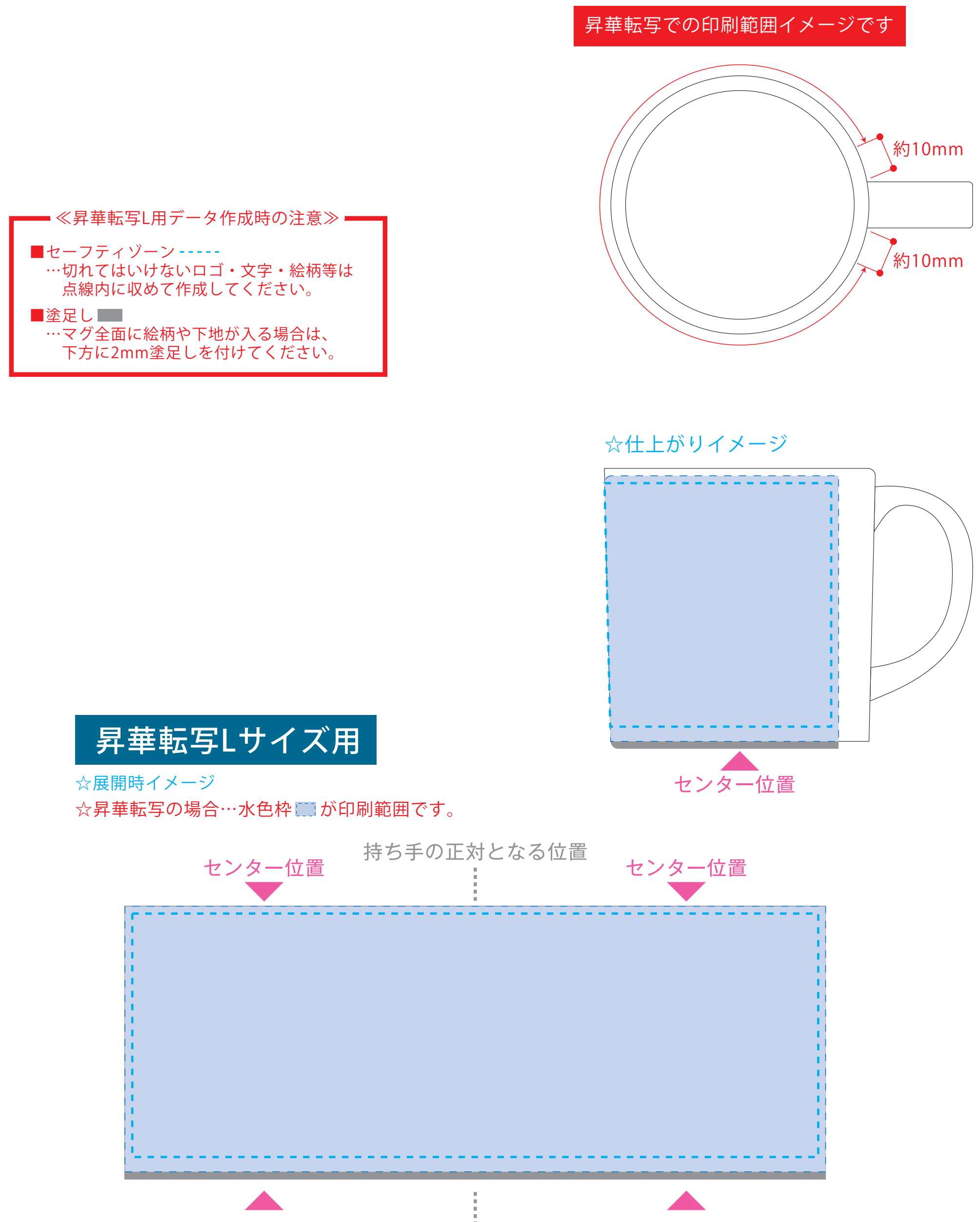


陶器マグ ストレート(S)



デザインスペース：W177×H64（mm）
■バッド印刷 最大範囲：W30×H40（mm）
■昇華転写印刷 最大範囲：W177×H64（mm）

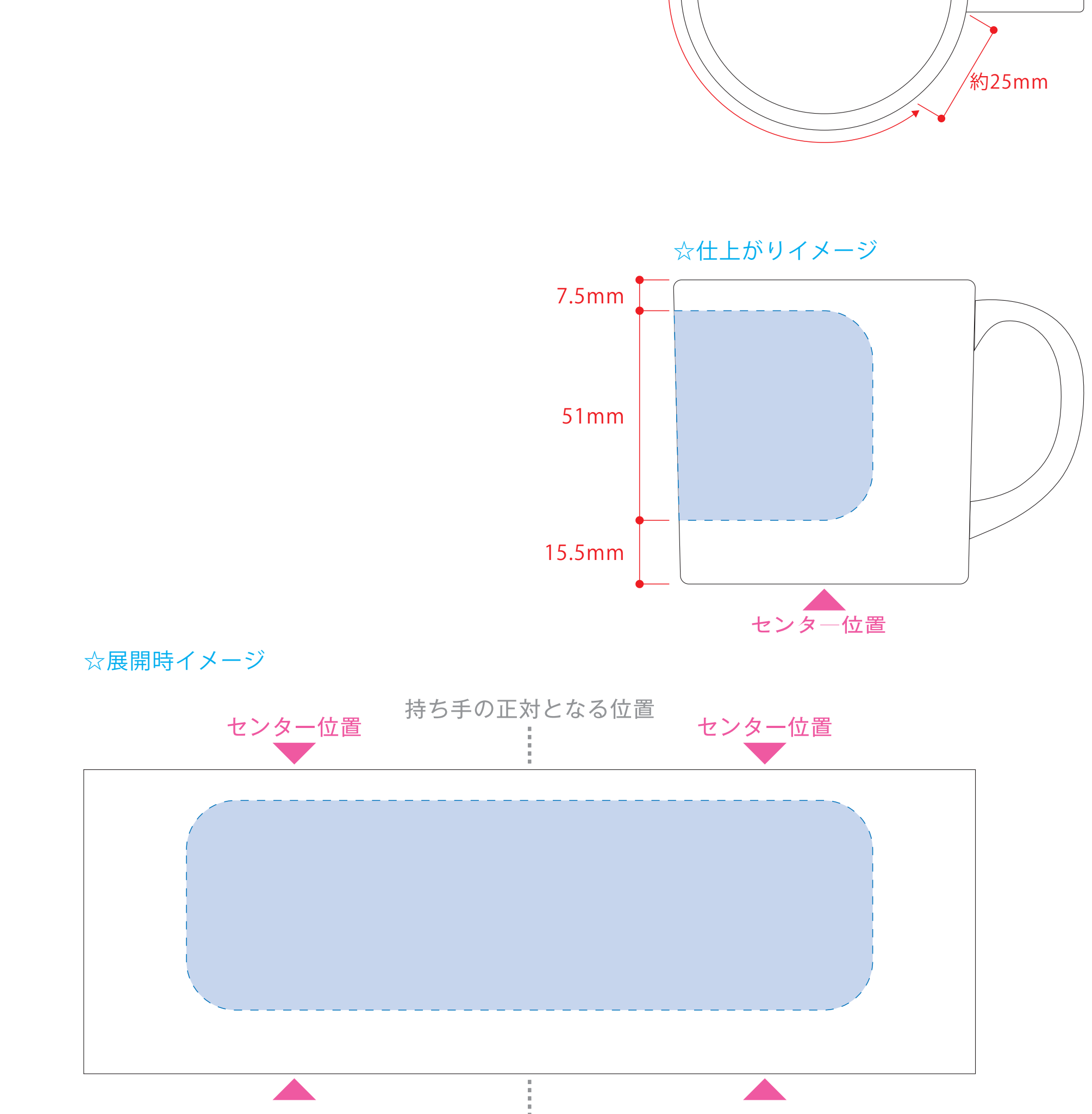
陶器マグ ストレート(S)



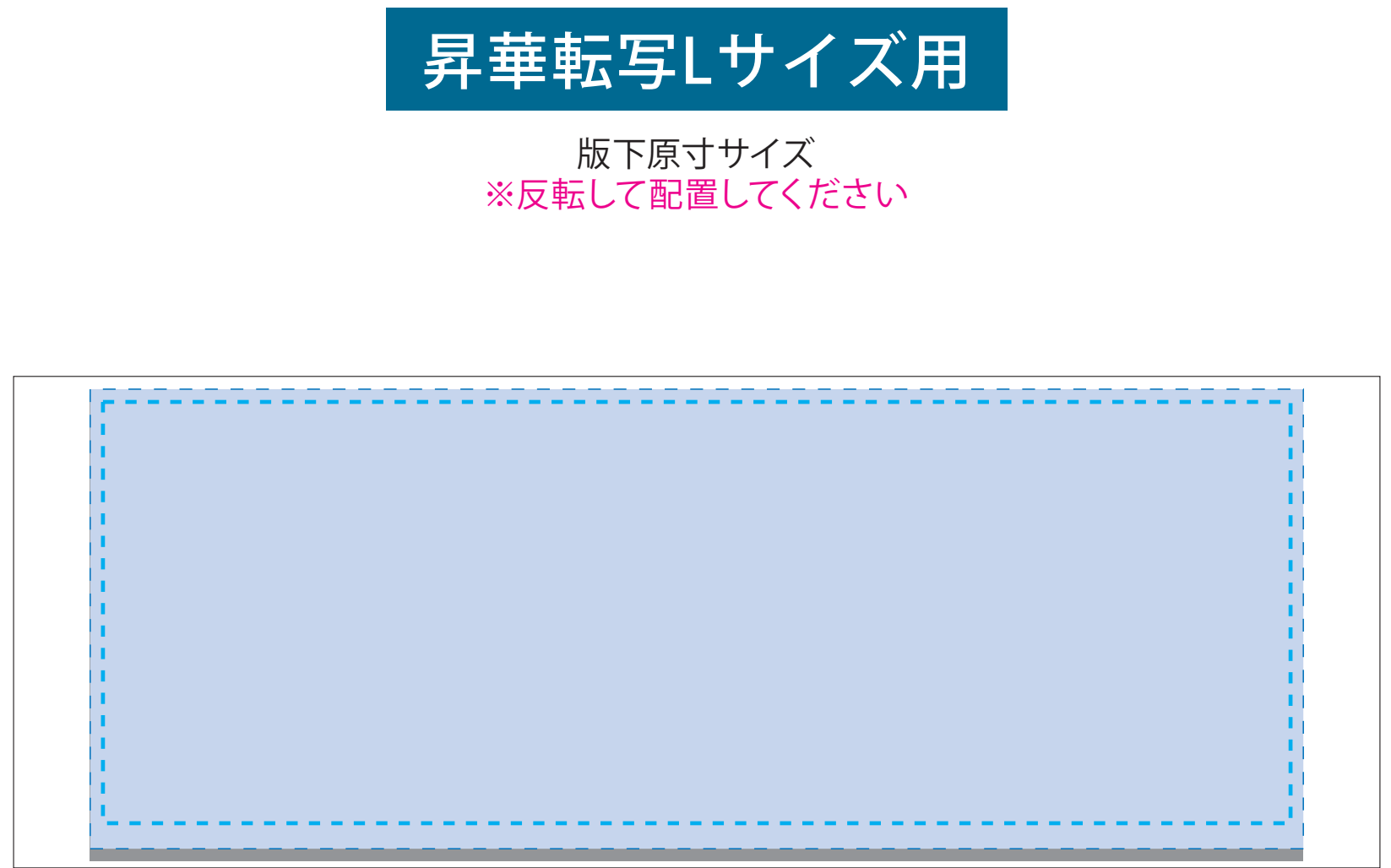
デザインスペース：W190×H72（mm）
■昇華転写印刷 最大範囲：W190×H72（mm）

☆水色点線＝セーフティゾーン
※グレー部分＝塗足し範囲

小ロット対応用



デザインスペース：W167×H51（mm）
■昇華転写印刷（小ロット向け） 最大範囲：W167×H51（mm）

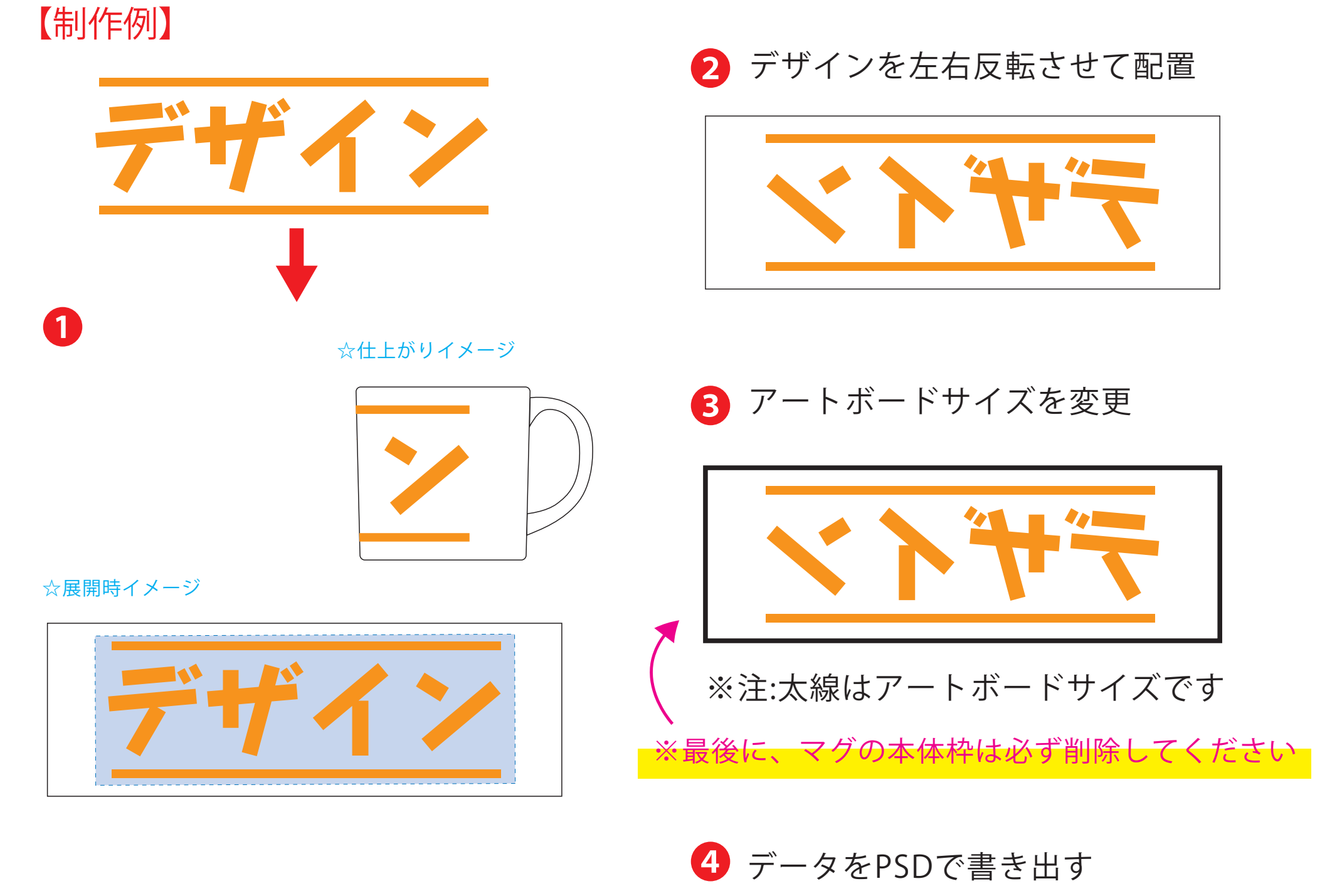


【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

★必ずご確認ください★

- 1 左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がりイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- 2 中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- 3 最後に、アートボードサイズをW217×H74のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。※配置後、本体枠は削除してください。
- 4 アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW217×H74に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

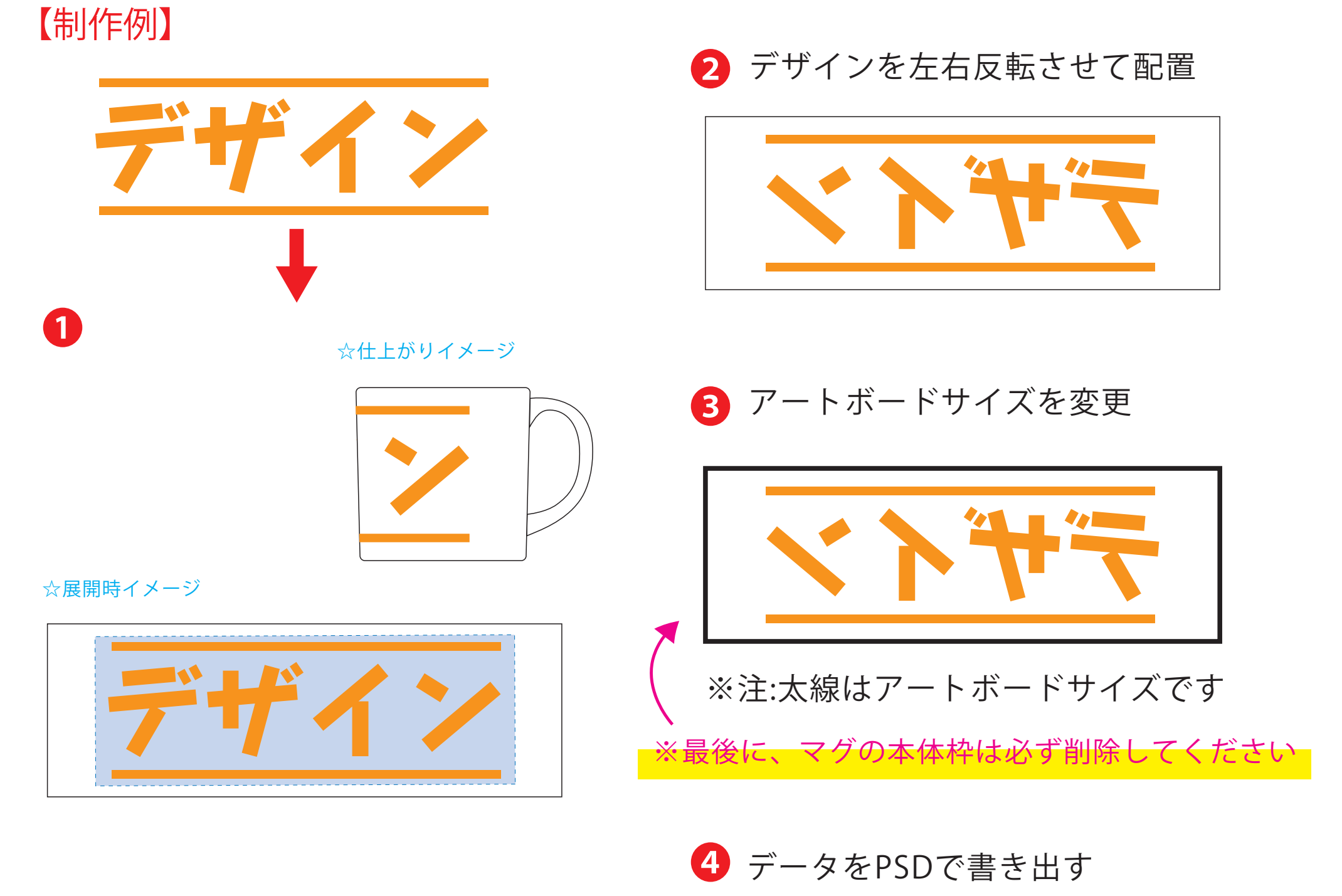


【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

★必ずご確認ください★

- 1 左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がりイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- 2 中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- 3 最後に、アートボードサイズをW214×H77のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。※配置後、本体枠は削除してください。
- 4 アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。z

※入稿データは最終アートボードサイズW214×H77に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。



【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

★必ずご確認ください★

- 1 左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がりイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- 2 中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させずに、配置ください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- 3 最後に、アートボードサイズをW167mm×H51mmのサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。

※入稿データは最終アートボードサイズW167×H51に変換の上、aiデータとpdfで保存しご入稿ください。

